

indevelopment

The Cannes Drama Creative Forum

By **miptv** and **CANNESERIES** - 8-11 April 2019

sacem 
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

APPEL À CANDIDATURES 4 COMPOSITEURS POUR LA SECONDE ÉDITION DE IN DEVELOPMENT, LE FORUM DE CRÉATION DE SÉRIES DE CANNES

CANNESERIES, le Festival International des Séries de Cannes, lance sa seconde édition du 5 au 10 avril 2019 au Palais des Festivals et des Congrès. Cet événement à rayonnement international a pour vocation de valoriser et incarner les séries du monde entier comme un porte-voix de ce nouvel art populaire et ultra-crétif.

Dans le cadre de ce Festival, CANNESERIES et MIPTV se sont associés pour créer In Development, le Forum de création de séries de Cannes, qui se déroulera du 8 au 11 avril 2019. Cet événement propose découvertes de projets et de talents, rencontres et échanges et est entièrement dédié au développement de nouvelles productions internationales.

À cette occasion, 12 projets de séries portés par des producteurs du monde entier seront sélectionnés par un Jury pour être pitchés sur la scène de In Development, face à un auditoire composé de producteurs, chaînes de télévision, commissionners, distributeurs ou agents artistiques.

Federation Entertainment et la Fabrique des Formats, contribueront financièrement à la concrétisation des meilleurs projets présentés.

Pour la deuxième année consécutive, La Sacem - partenaire de CANNESERIES - s'associe à In Development pour que la création musicale soit également au cœur de cet évènement et intervienne dès l'amont du processus de création. Susciter des rencontres et de nouvelles collaborations entre auteurs, producteurs et compositeurs dans le paysage international de la Série est en effet un enjeu commun de ce partenariat.

Un appel à candidature est donc lancé pour le choix de 4 compositeurs. Chacun d'eux sera amené à travailler des thèmes musicaux pour 3 projets parmi les 12 sélectionnés.

PROFIL DU CANDIDAT

- Compositeur ayant eu des expériences de collaboration sur des courts métrages, des séries ou sur un long métrage (fiction, animation, documentaire)
- Bonne maîtrise de l'anglais à l'oral indispensable
- Intérêt pour les rencontres et échanges d'expérience avec de jeunes réalisateurs, auteurs et producteurs internationaux

DOSSIER DE CANDIDATURE - PIÈCES À FOURNIR

- 3 courts extraits de films sur lesquels vous avez collaboré, sur lien vidéo.
- Une lettre de motivation (1 page)
- CV et biographie (1 page)
- Un lien vers votre site internet personnel (facultatif)
- Un lien vers une page soundcloud si vous en avez (facultatif)
- Un showreel (facultatif)

Vous pouvez déposer votre candidature à l'adresse suivante :
indevelopment@canneseries.com, jusqu'au **25 janvier 2019 (inclus)**.

Les compositeurs seront informés par mail de leur sélection **la semaine du 11
Février 2019**.